

LE REVE PASSE A ... SOREZE

DISTRIBUTION DES ROLES

Prologue Historique Patrick Chabin (1960-1969) (Vidéorama)
Récitateur Pierre Delage De Luget (alias Orso) (1953-1958)
Dom Devic **Jacques Taboni** (1953-1957)
Dom Bernard **Christian Mathon** (1952-1956)
Maître de Musique et de Ballet Gaston Bergasse (1953-1961)
Dom François **Max Tandonnet** (1953-1956)
Maître d'armes **Bernard Quélin** (1950-1955) empêché, **Philippe Martinel** (1951-1959)
Ferlus **Desclaux Henri** (1953-1957)
Commissaire de la République : Gérard Faure (1969-1975)
Napoléon Bertrand Géli (1956-1958)
Messager **Paul Puig** (1949-1959)
Marbot **Bernard Quélin** (1950-1955) empêché, Pierre Delage De Luget (alias Orso) (1953-1958)
L'abbé Lacordaire Marie Chabbal (1986-1991)
Le père Lacordaire Gérard Tourniaire (1961-1966)
Emmanuel **Philippe Martinel** (1951-1959)
Houlès **Charles Roch** (1953-1956)
Père Captier **Desclaux Henri** (1953-1957)
1^{er} Sorèzien Jean-Paul Bossuge (1956-1967)
2^{ème} Sorèzien **André David** (1950-1956)
3^{ème} Sorèzien
Clairon Rémi Castanet
Cadets et Soldats 18^{ème} de ligne, Association RHEMP (Reconstitution Historique-Révolution-Consulat-Empire)

Metteur en scène, image, son : Francis Grand (1954-1957)

Image, son, Cameraman : Yves Réberga (1956-1964)

Remplaçants en cas de défection : Jean-Michel Callies (1955-1961), **Charles Roch**(1953-1956), Jean-Paul Bossuge (1956-1967), Jean-Paul Rivet (1952-1956)

Souffleur : **Guy Martinel** (1950-1957)

Accessoiristes : Jean-Louis Martinel (1951-1959) et Antoine Martinel (1957-1965)

Maquilleuses : Thérèse Vidal et Nicole Depuntis

Les soréziens indiqués en gras ont joué dans la pièce en 1954

La pièce avait été donnée au théâtre de l'école le dimanche de la Pentecôte 1954 à l'occasion du 100^{ème} anniversaire de l'arrivée de Lacordaire à Sorèze, le 180^{ème} anniversaire de l'élévation de l'Ecole au rang d'Ecole Royale Militaire et le 1200^{ème} anniversaire de la création du monastère par Pépin le Bref.

Les décors étaient de Jean-Claude Balayé aidé par quelques collets rouges.

Elle a été redonnée, dans le même théâtre appelé maintenant Auditorium, le Samedi 26 Mai 2012, veille de Pentecôte, dans le cadre de la célébration du 150^{ème} anniversaire de la mort du père Lacordaire.